

COMIDA MÚSICA & ABOLIÇÃO

SCRAPBOOK - PIBID 2019 (NÚCLEO
EDVALDO BRANDÃO 9º ANO F)

BÁRBARA ALVES
CAMILA SENA DA LUZ

SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO
2. ANDRÉ REBOUÇAS
3. DONA ROQUINHA
+ LIVRO DE RECEITAS
4. TRANQUILINO BASTOS
+ FOTOS DA AULA DE CAMPO
5. PRODUÇÃO DISCENTE
(DOS ALUNOS DO EDVALDO DO
9º ANO F. REFLEXÕES SOBRE
OS TEMAS SUPRACITADOS)

OBS: A VACÂNCIA DE PAGINAÇÃO CONFIGURA A ESSAS INFORMAÇÕES ACIMA. APENAS A FUNÇÃO DE GUIA SOBRE A ORDEM QUE ESSE DADOS SÃO APRESENTADOS.

Apresentação

A junção inesperada desses três cachoeiranos, surge sob a tutela da história do negro no Brasil, suas lutas e contribuições culturais. André Rebouças, por sua vez aparece a partir do aspecto da promoção do abolicionismo associada a sua função principal que é a engenharia, assim como Tranquilino Bastos que através de sua música ecoa sons em prol da



Apresentação

libertação dos negros escravizados que só garantiram ao menos legalmente suas alforrias em 13 de maio de 1888. Mas, apesar das mazelas e atrocidades atreladas a historicidade escrava no Brasil, a vinda efusiva de africanos trouxe um cruzamento cultural que perdura até os dias

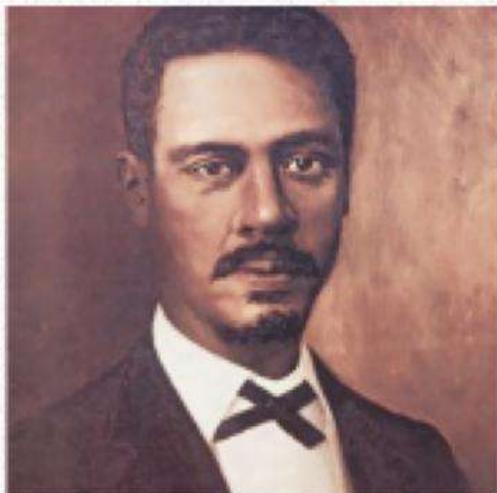


Apresentação

atuais e um dos elementos mais representativos no âmbito culinário é o acarajé com isso é introduzida Dona Roquinha compondo a tríplice cachoeirana que aporta as frentes de manutenção da resiliência negra no país.



ANDRÉ REBOUÇAS



ANDRÉ REBOUÇAS

O PRIMOGÊNITO DA
FAMÍLIA REBOUÇAS
NASCEU EM 13
DE MAIO DE 1838,
NA CIDADE DE
CACHOEIRA,
RECÔNCAVO BAIANO;
FILHO DE CAROLINA
PINTO REBOUÇAS
E ANTÔNIO PEREIRA
REBOUÇAS, COINCIDINDO
COM NASCIMENTO
DO JOVEM REBOUÇAS
ESTAVA A ACONTECER
A REVOLTA DA SABINADA,
POR VOLTA DOS CINCO
ANOS DE IDADE TODA
A FAMÍLIA REBOUÇAS
ESTAVA DE PARTIDA
PARA O SUDESTE
DO PAÍS. A NOVA
MORADA DO CLÃ SERIA
A CIDADE DO RIO DE JANEIRO.

d line
goes
iting.
do as
film,
nents

ns to
None.
ore I
total
, the

more I'm exposed to all these great
voices and writers, and I couldn't begin
to know how writers do what they
do. It's such an extraordinary lonely
business. I don't know how they sit down
and write. I can't imagine what it is
like to write a good book."

Parker has set her
like to think that

AO LADO DE REBOUÇAS,
 OUTROS GRANDES NOMES
 DO ABOLICIONISMO
 PARTICIPAM
 DESTES PROJETOS,
 ENTRE ELAS: MACHADO
 DE ASSIS, CRUZ E
 SOUZA E JOSÉ
 PATROCÍNIO. ANDRÉ E
 SEUS COLEGAS
 COMPATRIOTAS ERAM
 OS POUCOS
 REPRESENTANTES
 DA CLASSE MÉDIA
 NEGRA NO SEGUNDO
 REINADO. TAMBÉM
 AJUDOU A CRIAR A
 SOCIEDADE
 BRASILEIRA
 CONTRA A ESCRAVIDÃO.
 PARTICIPOU
 DA CONFEDERAÇÃO
 ABOLICIONISTA.

d line
 goes
 litig.
 do as
 film,
 aents

ns to
 None.
 ore I
 toral
), the

more I'm exposed to all these great
 oices and writers, and I couldn't begin
 o know how writers do what they
 o. It's such an extraordinary lonely
 "I don't know how they sit down
 I can't imagine what it is
 ook and a good book."
 Parker has set her
 like to think that



d line
 goes
 litig.
 do as
 film,
 aents

ns to
 None.
 ore I
 toral
), the

more I'm exposed to all these great
 oices and writers, and I couldn't begin
 o know how writers do what they
 o. It's such an extraordinary lonely
 "I don't know how they sit down
 I can't imagine what it is
 ook and a good book."
 Parker has set her
 like to think that



Dona Roquinha

Dona
Roquinha

Roquelina Ramos,
mais conhecida
como Dona Roquinha,
nasceu na cidade
de Cachoeira,
a cidade heroica no
recôncavo baiano Há 69 anos.

Faz 25 anos que
exerce o ofício
de baiana de acarajé,
contudo sua vida
não foi fácil.

Desde os 12 anos
de idade trabalha,
começou a trabalhar na
feira de Cachoeira
vendendo coentro,
umbu, azeite.

Posteriormente
trabalha na fábrica
de fumo da mesma cidade.

Dona
Roquinha

O acarajé é a
sua principal
fonte de renda
financeira,
representa
tudo na sua
vida. Ela se
orgulha
muito do
seu famoso
acarajé,
já que possui
o prêmio de melhor
acarajé
da Bahia.

DONA
ROQUINHA

Bolinho de
estudante



**LIVRO DE
RECEITAS
DA DONA
ROQUINHA**



Acarajé

ACARAJÉ

- INGREDIENTES -

BOLINHO

Cebola
Alho
Gengibre
Feijão fradinho

MODO DE PREPARO

1. Coloque os feijões inteiros num processador de alimentos e bata por alguns segundos para quebrar os grãos.
2. Descasque e corte os outros ingredientes e bata junto até formar uma massa
3. Com uma colher de pau, bata a massa do acarajé até que a massa triplique de volume
4. Com duas colheres de sopa, modele os acarajés: encha uma das colheres com a massa, passe de uma colher para a outra até que a massa fique com formato de bolinho. Coloque os bolinhos no óleo bem quente e frite por 3 minutos de um lado

Sirva-se e bom apetite!

BOLINHO DE ESTUDANTE

- INGREDIENTES -

Modo de Preparo

DESCASQUE OS COCOS SECOS.
BATA OS 4 COCOS NO
LIQUIDIFICADOR PARA EXTRAIR
TODO O LEITE DELE. COE E
DESCARTE O BAGAÇO. TEMPERE O
LEITE COM O SAL E O AÇÚCAR. NO
LEITE, MISTURE A FARINHA DE
TAPIOCA GRANULADA. MEXA BEM
PARA A FARINHA ABSORVER TODO O
LEITE. DEIXE A MISTURA
REPOUSANDO 4 HORAS DENTRO DA
GELADEIRA. ADICIONE O COCO
RALADO. MISTURE E FAÇA OS
BOLINHOS. FRITE EM ÓLEO BEM
QUENTE E PASSE NA MISTURA DE
AÇÚCAR E CANELA.

Sirva-se e bom apetite!

MANOEL
TRANQUILINO
BASTOS



Manoel
tranquilino
Bastos

*Nascido em terras
Cachoeiranas,
na Bahia se fez
músico, o filho
de imigrante
português e negra
alforriada.*

*O "mestre abolicionista"
como ficou conhecido
começa sua
trajetória de inserção
social e política*

*no século XIX,
quando Cachoeira
se torna exportadora
de fumo para o
continente europeu,
nesse momento a
cidade se torna
palco de debates
e reflexões
intelectuais e
artísticas.*

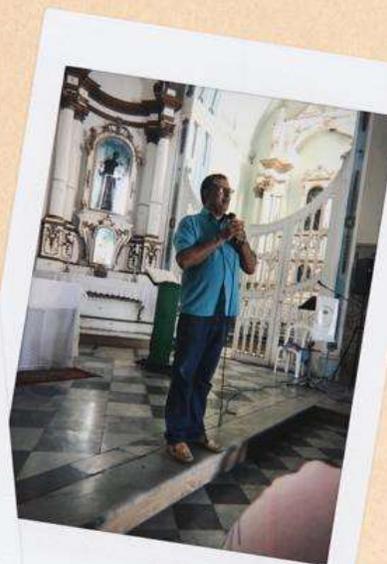
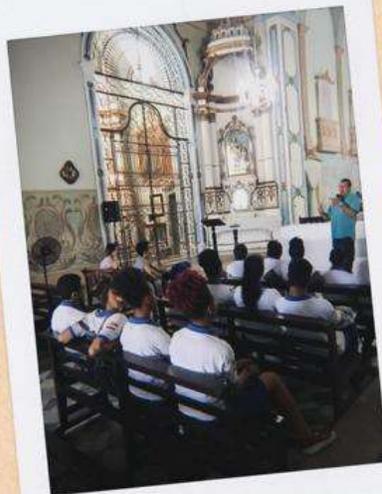
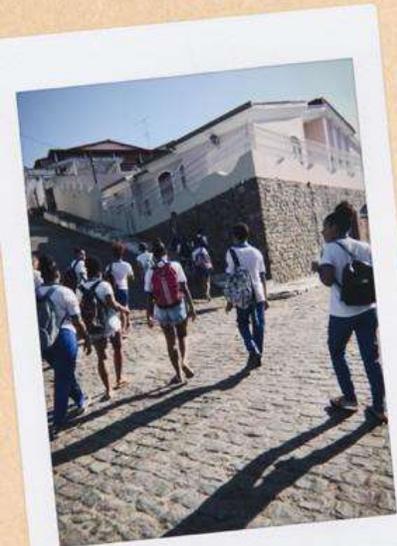


Manoel
Tranquilino
Bastos

*Nessa efusão Bastos,
torna-se um
militante
abolicionista e
começam as
suas lutas para
o reconhecimento e
valorização racial.
Associou-se à
Sociedade
Libertadora Cachoeirana*

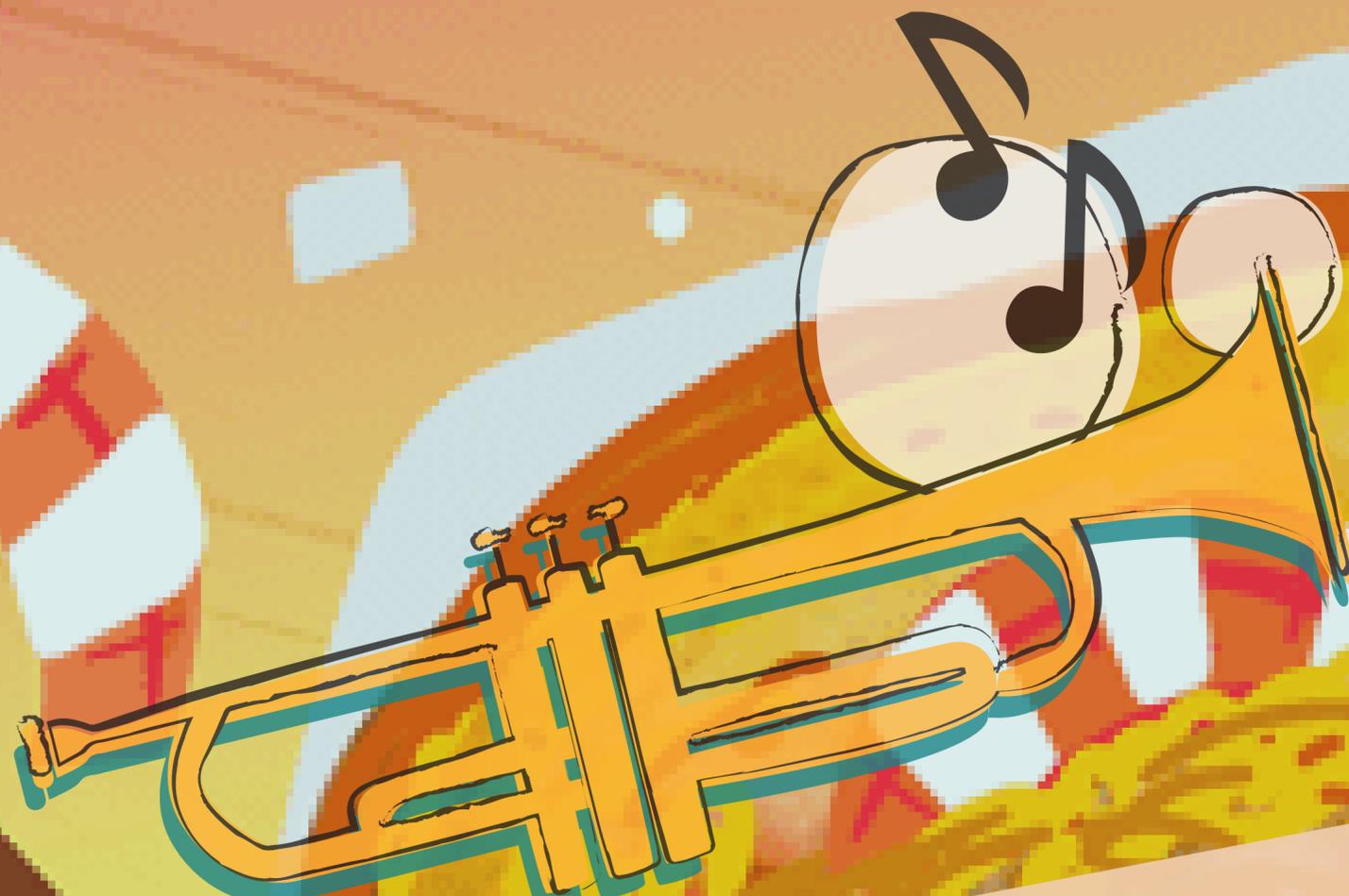
*passando a compor
músicas,
como o Hino
Abolicionista.
Esse envolvimento
local ao movimento
abolicionista
foi muito
significativo para que
fosse efetivada a
liberação
escravocrata
no país.*





AULA DE CAMPO





AUTORAS: BÁRBARA DE SOUZA ANCELMO
ALVES E CAMILA SENA LUZ.
COORDENAÇÃO: MARTHA ROSA.
SUPERVISÃO: GLEYSA MELO.
PROJETO DO PROGRAMA DE INICIAÇÃO A
DOCÊNCIA (PIBID), ATRELADO A UFBR.
2019.

